



16  
17  
18  
19  
dez  
2023  
EMNSC

# CONTRABAIXO

MASTERCLASS COM **ADRIANO AGUIAR** | WORKSHOP COM **DUNCAN FOX**

Classe de contrabaixo EMNSC **JOÃO DIOGO** | Classe de contrabaixo AMSC **ABEL CARVALHO**  
Pianista acompanhador **DANIEL BENTO**

Data limite para inscrição 10 de dezembro



EMNSC  
in omni hominis servitium

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo  
Rua dos Lusíadas, nº4-A - 2795-127 Linda-a-Velha  
Tel 214 146 610 - Fax 214 146 619  
Site <http://www.emnsc.pt> - Email [geral@emnsc.pt](mailto:geral@emnsc.pt)

**DUNCAN FOX** começou a estudar piano aos oito anos de idade. Mais tarde ingressou na classe de contrabaixo da Royal Academy of Music Junior School. Entre 1987 e 1991, frequentou o Royal Northern College of Music, em Manchester, onde prosseguiu os seus estudos de contrabaixo com Duncan Mc. Tier, piano com David Lloyd e viola da gamba com Richard Boothby. Durante esse período colaborou com diversas orquestras como a Manchester Camerata, The Goldberg Ensemble e a Opera North. Obteve o seu diploma em 1991 e no mesmo ano o Prémio Eugene Cruft em contrabaixo. Em 1992 ingressou na Orquestra Sinfónica Portuguesa, onde ocupa actualmente o lugar de coordenador de naipe adjunto.

Para além do trabalho em orquestra, toca regularmente com vários agrupamentos de câmara, conseguindo abranger uma diversidade de estilos musicais que vão desde a música Renascentista tocada em instrumentos da época até à interpretação de arranjos e composições de sua própria autoria, tendo com os mesmos participado em várias gravações discográficas, transmissões radiofónicas e actuações por toda a Europa, além de locais mais distantes como Japão, Rússia e África de Norte.

Na área de educação, foi professor de contrabaixo na Fundação Musical dos Amigos das Crianças e na Escola Profissional Metropolitana e realizou palestras e workshops relacionados com a criatividade musical na Escola Superior de Música de Lisboa e na Academia de Música de Santa Cecília. Entre 2014 e 2017 foi responsável para o desenvolvimento de um projeto de concertos interativos para crianças para o Teatro Nacional de São Carlos.

**ADRIANO AGUIAR** Músico contrabaixista com uma carreira alicerçada na actividade orquestral, integrou as Orquestras Sinfónicas da RDP/Porto (1978-1985), do Teatro Nacional de São Carlos (1985-1992) sendo desde 1996 Coordenador de Naipe Adjunto na Orquestra Sinfónica Portuguesa.

Iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Música do Porto, tendo feito os exames de contrabaixo no Conservatório de Música de Lisboa, como aluno externo.

Estudou contrabaixo com Augusto Fortuna, Alejandro Erlich Oliva e Iouri Axenov.

Participou como aluno em diversas Master-Classes, sob a orientação de Ludwig Streicher, Franco Petracchi, Thomas Martin, Jean Marc Rolez e Yasunori Kawahara.

É Licenciado em contrabaixo pela Escola Superior de Música de Lisboa e Doutor em Música e Musicologia, na especialidade de Interpretação, pela Universidade de Évora.

De notar o seu interesse pela Música de Câmara, contexto no qual fez parte de diversos ensembles (Oficina Musical, Quarteto de Contrabaixos de Lisboa, Contr'Orquestra), dos quais se destacam o Duo Contracello (com Miguel Rocha) e o Avondano Ensemble.

Como elemento integrante do Duo Contracello, cuja carreira se iniciou em 1993, tocou em Portugal, França, Suíça, Espanha e Estados Unidos da América, tendo sido já editadas três referências discográficas.

Enquanto solista, revelam destacado interesse as suas actuações com a Orquestra D. Fernando II e com a Orquestra Sinfónica Portuguesa (Passione Amorosa de Bottesini, com Pedro Wallenstein); com a Orquestra da Escola Profissional de Música de Espinho (Concerto de Goleminov); com o Quarteto Lopes-Graça (repertório português do séc. XIX); e nos Dias da Música de 2013, no CCB (recital intitulado "Bottesini em Lisboa").

Formou vários alunos na Escola Profissional de Música de Espinho e na Academia Nacional Superior de Orquestra.

Desde 2012 é professor de contrabaixo na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), do Instituto Politécnico de Castelo Branco. Ao longo do seu percurso profissional, na sua vertente docente, exerceu uma actividade regular em diversas Master-Classes, com relevo para os Cursos de Cordas ZêzereArts em Tomar.

### **MODALIDADES DE INSCRIÇÃO:**

Participante na Masterclass

Participante no Workshop

- A masterclasse será orientada pelo professor Adriano Aguiar que dará 2 aulas individuais de 45 minutos (limite máximo de 12 alunos);
- Os workshops orientados pelo professor Duncan, funcionaram da parte da manhã no dia 17, Domingo, e na parte da tarde dia 18 e 19, havendo neste dia uma apresentação final, a partir das 18 horas.

### **LOCAL:**

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

### **INSCRIÇÃO:**

Através do formulário Google Forms (<https://forms.gle/8XFdDCCqFhStmnFH8>) presente nas redes sociais e no site da escola [www.emnsc.pt](http://www.emnsc.pt)

### **PREÇÁRIO:**

Participantes na masterclass 55€ | Particiantes no workshop 35€

Mais informações através do email: [geral@emnsc.pt](mailto:geral@emnsc.pt)