

20  
21  
22  
mar  
2024  
EMNSC

© Jorge Velez

# MASTERCLASS DE PIANO

**MARTA MENEZES**

Inscrições entre 22 de janeiro e 6 de fevereiro

EMNSC  
ars hominis servitium

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo  
Rua dos Lusíadas, nº4-A · 2795-127 Linda-a-Velha  
Tel 214 146 610 · Fax 214 146 619  
Site <http://www.emnsc.pt> · Email [geral@emnsc.pt](mailto:geral@emnsc.pt)

**MARTA MENEZES** é uma das pianistas portuguesas mais destacadas da sua geração. Os seus recitais exploram o diálogo entre tradição e originalidade, através de propostas que realçam a nuance, a subtilidade e a sensibilidade musical características da sua interpretação. O repertório cuidadosamente escolhido, que evidencia uma afinidade com Beethoven, vai do barroco à actualidade, e integra com frequência obras de compositores menos conhecidos, muitos deles portugueses.

Os seus compromissos para a temporada de 2023/24 incluem a sua estreia como solista com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, com a Orquestra Clássica da Madeira e com a Sinfonietta de Lisboa, com as quais irá interpretar obras de E. Halffter, F. Lopes-Graça e W. A. Mozart.

Das suas colaborações recentes destacam-se os concertos com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Nacional de Espanha, Orquestra de València, Orquestra Filarmónica das Beiras, Orquestra Clássica do Centro e Orquestra Sem Fronteiras. Trabalhou com maestros como Pedro Neves, Nuno Coelho, Jaime Martín, Karel Mark Chichon, Pedro Amaral, Jan Wierzba, Rui Pinheiro e Martim Sousa Tavares. Em recital, tem-se apresentado em auditórios e festivais por todo o mundo, como o National Centre for the Performing Arts (Pequim), St. Martin-in-the-Fields (Londres), XIII Festival Urodzinowy Fryderyka Chopina (Varsóvia) e Centro Cultural de Belém (Lisboa).

Marta tem um papel activo na divulgação da música portuguesa, através da programação deste repertório nos seus concertos e da encomenda e estreia de obras de compositores contemporâneos. Dos projectos que criou recentemente, destaca-se "5 Encores para Beethoven" (2020), no qual apresentou os 5 Concertos para Piano do compositor e fez a estreia absoluta de 5 encores aos Concertos, encomendados a compositores da sua geração. Na passada temporada fez a estreia mundial do Concerto para Piano de Tiago Derriça, que lhe é dedicado.

Marta fez a licenciatura e mestrado em piano na Escola Superior de Música de Lisboa com Miguel Henriques, tendo também trabalhado com Jorge Moyano. Terminou o seu Mestrado com classificação máxima. Prosseguiu os seus estudos em Londres, no Royal College of Music, com Andrew Ball e Dmitri Alexeev, e, mais tarde, nos Estados Unidos, com Arnaldo Cohen. É doutorada pela Universidade de Indiana – Jacobs School of Music.

Ao longo do seu percurso ganhou vários prémios e distinções, dos quais se destacam o 1º lugar no Concurso Beethoven no Royal College of Music e no Concurso Internacional de Piano de Nice Côte D'Azur, a Medalha de Prata de Valor e Distinção pelo seu percurso enquanto pianista, atribuída pelo Instituto Politécnico de Lisboa, e a Medalha de Prata nos Global Music Awards (Estados Unidos) pelo seu CD com obras de Beethoven e Lopes-Graça, nas categorias de Piano Clássico e Artista Emergente.

Marta Menezes reside actualmente em Madrid.

## **LOCAL:**

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo  
Rua dos Lusíadas 4A, 2795-127 Linda-a-Velha

## **\*HORÁRIO:**

**20, 21 e 22 de março**

10h-13h

Almoço

14h30-19h

**Sessão de abertura**

20 de março | 10h

**Entrega de diplomas**

22 de março | 18h30

## **PREÇÁRIO:**

Alunos internos (2x45') 65€ | Alunos internos (1x45') 40€ | Ouvintes externos 10€

## **INSCRIÇÃO:**

Através do formulário (<https://forms.gle/k5KrgqRSMH6qfNZc8>) presente nas redes sociais e no site da escola [www.emnsc.pt](http://www.emnsc.pt)

Mais informações através do email: [geral@emnsc.pt](mailto:geral@emnsc.pt)

\*Este horário poderá sofrer pequenas alterações.